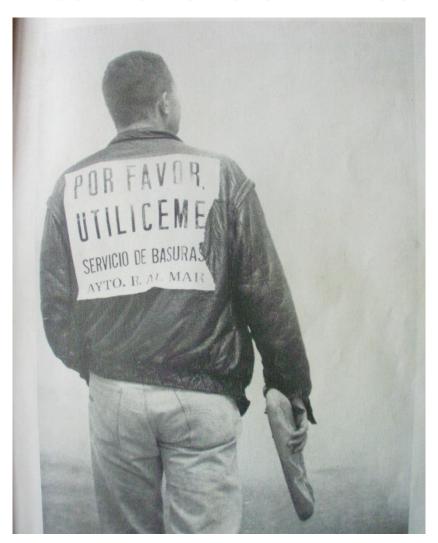
## ANÁLISIS DE LAS IMÁGENES Y ORDEN DE LECTURA



Tamaño: No se puede saber

Encuadre: Encuadre ligero contrapicado plano americano

Formato: rectangular vertical

Imagen compleja o simple: compleja

Color: colores fríos, grises

Textura: estampada por el mensaje de la chaqueta, textil ropa y rugoso del pan.

Iluminación: arriba a la izquierda clave tonal media

Composición: el centro es el cartel de la chaqueta y seguidamente las piernas y barra de pan

Tania Díaz Gutiérrez Cultura y Pedagogía Audiovisual Simetría: no tiene

Grado de iconicidad: grado 7 de iconicidad

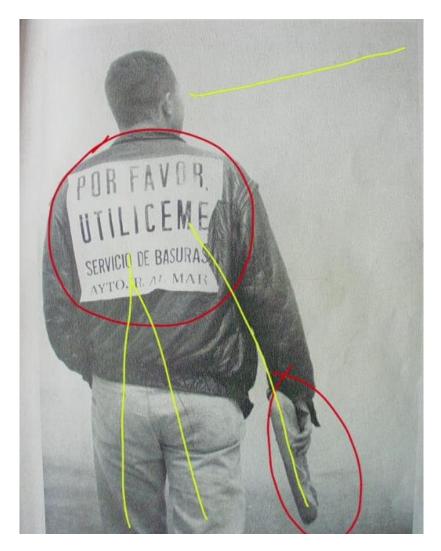
Ley de la mirada: cumple la ley de la mirada

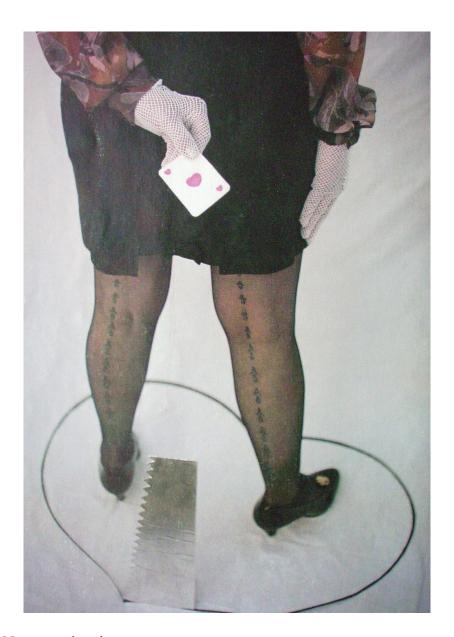
Regla del horizonte: no cumple la regla del horizonte

Monosemia / polisemia: esta imagen es polisémica

Significado de la foto: esta imagen se puede entender cómo que alguien le ha puesto ese cartel para dejarle mal y humillarle dando a entender que no encuentra un empleo.

En esta imagen también se realizaron las líneas de orden de lectura:





Tamaño: No se puede saber

Encuadre: Encuadre picado

Formato: rectangular vertical

Imagen compleja o simple: imagen compleja

Color: colores cromáticos

Textura: textura geométrica por la carta, textil ropa y afilado por la sierra

Iluminación: luz baja no muy iluminada, por lo que clave tonal media

Composición: el elemento principal es la carta y seguidamente de la sierra y las piernas.

Simetría: no es simétrica

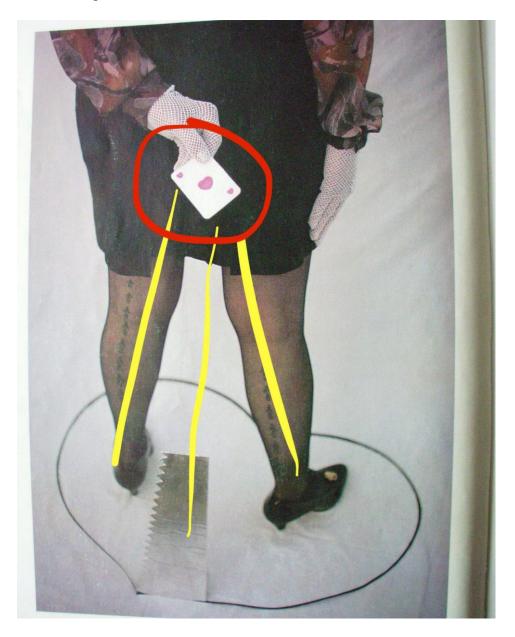
Tania Díaz Gutiérrez Cultura y Pedagogía Audiovisual Grado de iconicidad: esta imagen tiene un grado 7 de iconicidad

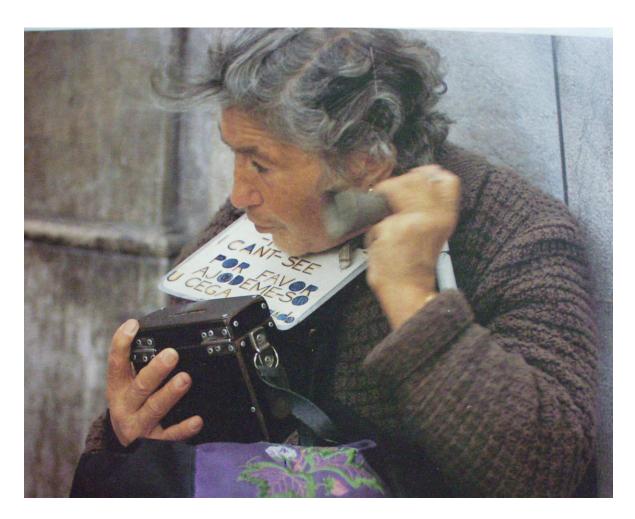
Ley de la mirada: no cumple ley de la mirada

Regla del horizonte: no cumple la regla del horizonte

Monosemia / polisemia: Significado de la foto: imagen polisemica

En esta imagen también se realizaron las líneas de orden de lectura:





Tamaño: No se puede saber

Encuadre: Encuadre picado ligero y plano medio corto

Formato: rectangular horizontal

Imagen compleja o simple: en una imagen compleja

Color: color cromático

Textura: textura textil ropa, rugosa la chaqueta y la pared e impresa y geométrica el cartel.

Iluminación: Luz frontal y clave media tonal, al ser hecha en la calle debe ser luz natural.

Composición: el elemento principal es el cartel y los secundarios la hucha y el bastón.

Simetría: la persona esta en el centro por lo que es una imagen simétrica

Grado de iconicidad: grado de iconicidad 8

Ley de la mirada: cumple la regla de la mirada

Regla del horizonte: no cumple la regla del horizonte

Monosemia / polisemia: Significado de la foto: es una imagen polisémica

En esta imagen también se realizaron las líneas de orden de lectura:

